



Grafický manuál jednotného vizuálneho štýlu
Tatranského národného parku



1

Úvodný prehľad



1.1

ÚVOD / DEFINÍCIA ZNAČKY

Tatranský národný park (ďalej len TANAP) bol založený v roku 1949 a pri svojom 70. výročí fungovania predstavuje redizajn značky, ktorá prezentuje TANAP na prvom mieste.

K nej bol vytvorený jednotný vizuálny štýl. Ten predstavuje dôležitú súčasť prezentácie TANAP-u. Zjednocuje jeho vnútorný a vonkajší pohľad na park. Identifikuje ho, zefektívňuje jeho propagáciu a komunikáciu s okolím.

Hlavným prvkom celého štýlu je značka. Podobne ako aj v predošlých značkách tohto parku, tvorí ju štylizovaná hlava Kamzíka vrchovského tatranského so siluetou hôr v pozadí. Toto zviera je dlhodobo považované za symbol Tatier aj vďaka jeho unikátnosti, nakoľko ide o endemitový druh žijúci iba vo Vysokých Tatrách.

Značka aj písmo sú tvorené prevažne oblými tvarmi, ktoré sa ďalej vyskytujú v celej identite.

Tento manuál slúži ako pomôcka a definuje základné pravidlá používania značky. Dodržovaním stanovených pravidiel udržíme jednotnú podobu vizuálneho štýlu TANAP-u. Manuál je zhotovený ako záväzný predpis pravidiel, ale zároveň je aj otvoreným dokumentom, ktorý umožňuje prípadné rozširovanie alebo aktualizácie.



Základná značka



Základná značka na podklade

1.2

ZÁKLADNÁ ZNAČKA

Základnú značku tvorí symbol kamzíka, okolo ktorej je v textovom kruhu nápis Tatranský národný park a skratka TANAP. Túto značku používame najčastejšie.

Doplnená je o verziu s podkladom, ktorú používame pre ozvláštnenie alebo lepšie odlíšenie od pozadia, napríklad na fotografii.



**TATRANSKÝ
NÁRODNÝ
PARK**

Horizontálna značka



TANAP

Značka so skratkou TANAP



Samotný symbol kamzíka

1.3

SEKUNDÁRNE ZNAČKY

Horizontálna značka má text umiestnený napravo od symbolu kamzíka v troch riadkoch.

Značka so skratkou TANAP je zjednodušenou verziou primárneho loga. Môžeme ju použiť tam, kde chceme zvýrazniť čitateľnosť skratky TANAP. Napríklad pri aplikácii značky v malej veľkosti. Využívať ju však môžeme všade tam, kde nie je potrebné disponovať s celým názvom parku.

Samotný symbol kamzíka je sám o sebe jedinečný a zároveň minimálnym označením reprezentujúce TANAP. Používame ju napríklad tam, kde jej výpovedná hodnota dostačuje. Môže ísť o darčekové predmety, rôzne mozaiky, vzory a podobne.



Horizontálna značka na podklade



Značka so skratkou TANAP na podklade



Samotný symbol kamzika na podklade

1.4 SEKUNDÁRNE ZNAČKY S PODKLADOM

Sekundárne značky majú tiež svoje varianty s podkladom. Všetky značky, ktoré v rámci TANAP-u používame majú podklad so zaoblenými hranami.

Značky s podkladom používame pre ozvláštnenie alebo lepšie odlíšenie od pozadia, napríklad na fotografií.

Tieto podklady sú zároveň aj ochrannými zónami značiek.



Základná značka v anglickom jazyku



Základná značka v anglickom jazyku na podklade



Horizontálna značka v anglickom jazyku



Horizontálna značka v anglickom jazyku na podklade

1.5

ANGLICKÁ MUTÁCIA ZNAČKY

K základnej a horizontálnej značke je vytvorená aj anglická mutácia.

Pre tieto značky platia rovnaké pravidlá zadané týmto manuálom.



Samotný symbol kamzíka



Účelový samotný symbol kamzíka



Účelové značky



Účelová základná značka na podklade

1.6 ÚČELOVÁ ZNAČKA

K samotnému symbolu kamzíka bola vytvorená verzia značky tak, aby bola aplikovateľná len v jednej farbe, prípadne ako vodoznak, a aby bola ľahko spracovateľná viacerými povrchovými úpravami na rôzne typy materiálov (gravírovanie, frézovanie, razenie, slepotlač, atď.).

Tieto značky nazývame účelové, pretože s nimi bežne nepracujeme. Využívame ich tam, kde by sme najmä z technologického hľadiska nemohli použiť viacfarebné značky.



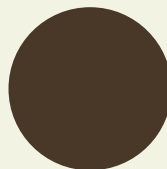
Trojfarebné prevedenie



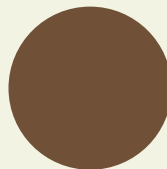
Jednofarebné prevedenie



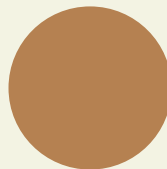
Čierne prevedenie



CMYK 37-53-68-83
PANTONE 7533 C / 2322 U
RGB 71-55-41
HEX #473729
RAL 8014
ORACAL 751 C - 080



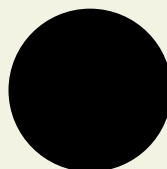
CMYK 0-44-75-74
PANTONE 2321 C / 4625 U
RGB 111-81-55
HEX #6F5137
RAL 8024
ORACAL 751 C - 801



CMYK 7-45-66-18
PANTONE 729 C / 7510 U
RGB 181-129-80
HEX #B58150
RAL 1011
ORACAL 751 C - 081



CMYK 0-0-0-0
RGB 255-255-255
HEX #FFFFFF
RAL 9003
ORACAL 751 C - 010



CMYK 0-0-0-100
RGB 0-0-0
HEX #000000
RAL 9003
ORACAL 751 C - 070

1.7

DEFINÍCIA FARIEB

Hlavnými farbami všetkých značiek TANAP-u sú tmavohnedá PANTONE 7533 C a bleďohnedá PANTONE 729 C. Doplnkovou farbou je hnedá PANTONE 2321 C, ktorá sa však v značkách nepoužíva. Tieto farby sa vyskytujú v celom vizuálnom štýle. Sú doplnené o bielu a čiernu farbu. Každá farba je presne definovaná vo farebných modeloch a vzorkovníkoch.

Pri tlači sa riadime farebným modelom CMYK, pri ktorom predstavujú čísla hodnotu súťažových farieb (Cyan-Magenta-Yellow-black) v percentách, alebo vzorkovníkom PANTONE®, ktorý definuje priamu farbu na natieraný (kriedový) papier – C (Coated), či nenatieraný (ofsetový) papier – U (Uncoated).

Pri zobrazení na obrazovkách pracujeme s farebným modelom RGB, pri ktorom predstavujú čísla hodnotu troch základných farieb (Red-Green-Blue), alebo so skrátenou formou v hodnote HEX (6-miestneho zápisu farby).

Farby sú zadefinované aj vo vzorkovníkoch RAL (štandard pre stupnicu farieb využívaných najmä v stavebníctve alebo interiérových, či exteriérových náteroch) a ORACAL (samolepiace fólie).

Trojfarebné prevedenie je základné a najrozšírenejšie.

Jednofarebné prevedenie používame najčastejšie pri obmedzení na jednu farbu, ale aj kvôli jednoduchosti. Vo výnimočných prípadoch môžeme použiť akúkoľvek farbu.

Čierne prevedenie používame pri čiernobielej tlači alebo pri technológiach spracovania ako razenie, či gravírovanie.



2

Používanie značky



2.1 ZNAČKA NA FARBÁCH VIZUÁLNEHO ŠTÝLU

Na tejto strane sú vyobrazené odporúčané farebné varianty značiek na farbách vizuálneho štýlu.

Prvý riadok predstavuje varianty značky na bielom pozadí.

V druhom riadku sú značky, ktoré používame na bledohnedom pozadí.

V treťom riadku sú značky, ktoré používame na tmavohnedom pozadí.

V spodnom riadku na čiernom pozadí sú povolené len značky s podkladom.



Pozor! Značka musí byť vždy tmavšia ako jej podklad alebo pozadie. Z tohto dôvodu nepoužívame napríklad bledohledú značku na tmavohnedom podklade, alebo bielu značku na akomkoľvek podklade.



TATRA
NATIONAL
PARK



TANAP



TATRA
NATIONAL
PARK



TANAP



TATRA
NATIONAL
PARK



TANAP



TATRA
NATIONAL
PARK



TANAP



2.2

ZNAČKA AKO VODOZNAK

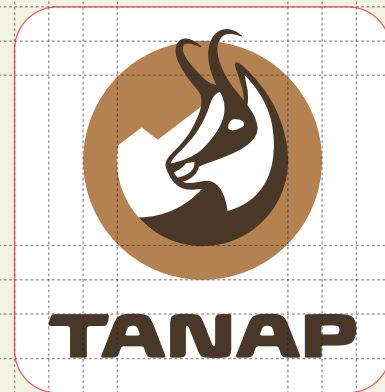
Ako vodoznak môžeme použiť účelovú základnú značku, ale aj účelové sekundárne značky. Je čiernej farby a jeho odporúčaná nepriehľadnosť je 20%. Pri aplikácii vodoznaku na tmavšie pozadie je jeho nepriehľadnosť 30%.

Aplikácia na fotografiu je náročnejšia, nakoľko voľba vodoznaku závisí od toho či je fotografia svetlá/tmavá alebo farebne nekomplikovaná/komplikovaná.

Pri svetlej alebo farebne nekomplikovanej fotografii použijeme značku v čiernej farbe o intenzite 20%.

Pri vodoznaku v bielej farbe používame účelovú základnú značku s podkladom. Dobré vynikne napríklad pri tmavej alebo farebne komplikovanej fotografii s nepriehľadnosťou 50%.

x



**TATRA
NATIONAL
PARK**



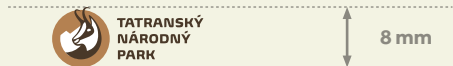
**TATRANSKÝ
NÁRODNÝ
PARK**

2.3

OCHRANNÁ ZÓNA

Na tejto strane sú zobrazené značky so svojimi ochrannými zónami. Ich úlohou je zaistiť priestor okolo značky tak, aby dobre vynikla a nezasahovali do nej texty, či iné prvky.

Červená línia okolo značiek predstavuje minimálnu ochrannú zónu. Ak je značka na podklade, ochrannou zónou je samotný podklad. Ten zväčša zaručuje optimálny ochranný priestor okolo značky.



2.4 MINIMÁLNE VEĽKOSTI ZNAČKY

Na ľavej strane sú minimálne veľkosti značiek bez podkladu, napravo s podkladom.

Ak chceme zachovať čitateľnosť značiek, nezmeňujeme ich pod tieto hodnoty.



Deformovať značku



Meniť typ písma v značke



Meniť farby v značke



Používať značku v negatívnych farbách



Meniť stanovenú kompozíciu značky



Zmenšovať značku viac ako je povolené



Prekrývať značku inými objektami



Vkladať značku na fotografiu bez podkladu



Meniť pomer veľkosti značky k textu



Prevádzať značku do obrysovej linky



Používať v značke rôzne efekty



Orezávať značku



Umiestňovať značku do iných tvarov podkladov



Prevádzať podklad značky do obrysovej linky



Meniť veľkosť značky v podklade



Používať farebnú značku ako vodoznak

2.5

ZAKÁZANÉ ÚPRAVY ZNAČKY

Sú prípady, kedy môžeme značku upravovať aj inak ako je stanovené, avšak je dôležité pracovať so značkou tak, aby nebola narušovaná jej čitateľnosť či rozpoznateľnosť a riadila sa podľa pravidiel definovaných týmto manuálom. Na tejto strane je zobrazených len niekoľko nepripustných úprav základnej značky. Zákazy však platia pre všetky značky bez podkladu aj s podkladom.

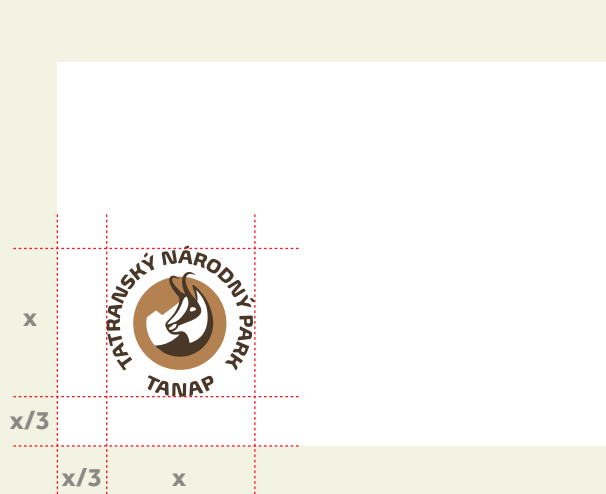
2.6 ZAROVNANIE ZNAČKY

Pri zarovnávaní značiek k okraju formátu daného média rešpektujeme stanovené ochranné zóny v tomto manuáli. Minimálne odsadenie od okraja média sa rovná 1/3 veľkosti loga.

Na väčšine tlačových materiáloch alebo paneloch používame základnú značku s podkladom. Tá je vždy zarovnaná k hornému okraju média.

Pri opakovaní značky v rade za sebou rovnako rešpektujeme ochranné zóny značky. Využívame ho napríklad pri aplikácii na pásku, rôzne pruhy, dekorácie a podobne.

Umiestňovanie značky s podkladom alebo bez podkladu na stred formátu je nasledovné: značku zarovnáme na horizontálnej osi na matematický stred (čierna prerušovaná čiara), ale na vertikálnej osi na optický stred (červená prerušovaná čiara), ktorý sa nachádza mierne nad matematickým stredom.



Zarovnanie značky k okraju média



Zarovnanie značky s podkladom k okraju média



Opakovanie značky za sebou



Zarovnanie značky na optický stred média



Zarovnanie značky na optický stred média



3

Typografia

Effra

Effra Light

Effra

Effra Medium

Effra Bold

Effra Heavy

Effra Light Italic

Effra Italic

Effra Medium Italic

Effra Bold Italic

Effra Heavy Italic

3.1 PÍSMO

Hlavným písmom vizuálneho štýlu TANAP-u a jeho súčasťou je písmo Effra z písmolejárne Dalton Maag, ktorého autori sú dizajnéri Fabio Luiz Haag a Jonas Schudel. Toto písmo má 10 rezov a bolo vybrané kvôli svojej jednoduchosti, čistým a moderným líniam, ale tiež dobrej čitateľnosti, a širokej škále znakov s diakritickými znamienkami.

Arial

Arial Regular
Arial Bold

Arial Italic
Arial Bold Italic

3.2 NÁHRADNÉ DOPLNKOVÉ PÍSMO

Náhradné písmo je Arial z pímolejárne Monotype Corporation, ktorého autormi sú dizajnéri Robin Nicholas a Patricia Saunders. Toto písmo má 87 rezov, avšak vo vizuálnom štýle pracujeme len so štyrmi rezmi:

Arial Bold
Arial Bold Italic
Arial Regular
Arial Italic

Toto písmo bolo vybrané ako náhradné práve kvôli tomu, že je voľne dostupné v štandardnej sade písem rôznych operačných systémov. Používa sa najmä v hlavičkových papieroch, rôznych zmluvách, dohodách a iných dokumentoch, s ktorými prichádzajú do styku pracovníci, alebo tretie osoby (napríklad klienti), aby sa im dokumenty zobrazovali správne, a mohli ich ľahko v prípade potreby editovať.



Značku a grafický manuál vizuálneho štýlu vypracoval: BcA. Milan Pleva © 2019

Základné písmo: Biome Pro™: Carl Crossgrove © 2012, Monotype

Doplnkové písmo: Effra: Fabio Luiz Haag a Jonas Schudel © 2008, Dalton Maag

Náhradné písmo: Arial: Robin Nicholas a Patricia Saunders © 1982, Monotype Corporation
Druhé, upravené vydanie: 7/2022